

本文来自精品文库网 www.jingpinwenku.com

本文导读:钢琴课以表演形式在舞台上进行期末考试,这给学生带来很大压力,他们易产生心理紧张。要通过长期和短期心理训练来调整心态,排除演奏心理紧张。此文由采稿网编辑整理,采稿网与数百本期刊建立合作关系,专业提供学术论文发表、期刊发表、医学论文发表、职称论文发表,包括省级期刊论文发表、核心期刊论文发表等服务,同时我们还提供论文指导、发表文章,更多资讯,请您登陆采稿网或咨询QQ:83901700。》》》推荐阅读《对高校英语分类教学的综合分析探讨》

□□

钢琴演奏是一门表演艺术。由此决定学生的钢琴课以表演形式在舞台上进行期末考试。这给从未登台演奏的学生带来很大的精神压力和困难。在每次考试中,学生由于多种因素产生精神紧张,影响演奏水平的正常发挥,使学习钢琴的积极性受到挫伤并产生畏难情绪。怎样调整学生演奏心态、使他们充分展示才艺并取得好的考试成绩,是我们当前在教学中急需解决的问题。

□□

心理学告诉我们,紧张心理是一种特殊的心理体验。对钢琴演奏者来讲,用十分平静的心态演奏,缺乏激情和感染力,其效果自然是平淡的。根据多年积累的教学经验,我们分析了学生产生考试心理紧张的原因及解决的对策和训练的方法,以培养学生良好演奏心理状态,具体做法如下:

□□一、演奏心理紧张的根源概括为三个方面:

□□(一)曲目技术难度问题

□□